

Martinitt
teatro • cinema

strutture
CONVENZIONATE

STAGIONE CULTURALE 2019-2020
**Immaginazione
in movimento.**

www.teatromartinitt.it

Tel 02 36.58.00.10

Via R.Pitteri 58 (Rubattino), Milano



DAL 26 SETTEMBRE AL 13 OTTOBRE 2019
 Politeama presenta

Se devi dire una BUGIA è MEGLIO DIRLA GROSSA

di Ray Cooney, adattamento e regia di Matteo Vacca
 con Matteo Vacca, Marco Morandi, Maurizio Di Carmine, Giancarlo Porcari, Valeria Sandulli, Annalisa Amodio, Veronica Pinelli
 e con Wong Xiao Li

Invece di presenziare alla seduta notturna alla Camera dei Deputati, l'On. De Mitri, Vice Ministro del Lavoro del Governo in carica, sta per passare la notte con la sua amante, la segretaria del leader dell'opposizione, all'interno di una suite del Grand Hotel. Purtroppo niente andrà più come previsto dal momento in cui apparirà un cadavere dietro la finestra. Lo scandalo sta per scoppiare... ma fortunatamente l'On. De Mitri può contare sul suo fedele portaborse, Giorgio Franchetti...
 Inizia così un incredibile susseguirsi di bugie, gag, equivoci, tradimenti, scambi di persona, che evidenziando le ipocrisie dei nostri tempi, faranno ridere fino alle lacrime.



DAL 7 AL 24 NOVEMBRE 2019
 Carpe Diem presenta

CASALINGHI DISPERATI

di Cinzia Berni e Guido Polito, regia di Diego Ruiz
 con Nicola Pistoia, Gianni Ferreri, Max Pisu, Danilo Brugia

Chi l'ha detto che i maschi senza le mogli non riescono a cavarsela? Quattro uomini, separati e piuttosto al verde, si dividono un appartamento districandosi tra faccende domestiche, spese al supermercato e una difficile convivenza.

I quattro casalinghi disperati potrebbero anche riuscire a trovare un equilibrio, se non fosse per il rapporto con le rispettive ex mogli che comunque continua a condizionare le loro vite; perchè "si arriva a odiare una persona solo se l'hai tanto amata, se non la odi è perchè non te ne è mai importato niente!"

Una commedia frizzante e coinvolgente, un ritratto divertente e scanzonato di una realtà sociale che ultimamente è saltata più volte agli onori della cronaca.



DAL 17 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE 2019
 Teatro de Gli Incamminati/Theama Teatro presenta

L'ex marito in BUSTA PAGA

di Éric Assous, regia di Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese
 con Guenda Garia, Anna Zago, Piergiorgio Piccoli, Aristide Genovese, Daniele Berardi

La vita va a gonfie vele per Séverine, direttrice di una grande casa editrice parigina, fino al giorno in cui ricompare improvvisamente, elemosinando un impiego Jean-Pierre, il suo ex marito, uomo d'affari arrogante ed ambizioso che l'aveva abbandonata vent'anni prima per una giovane modella. Dapprima scioccata, poi impietosa, Séverine gli offre un lavoro come "tecnico tuttofare", sotto falso nome, per non rompere gli equilibri della sua azienda. Nonostante l'orgoglio Jean-Pierre accetta di buon grado l'offerta e tutte le umiliazioni di Séverine che lo tratterà come l'ultimo dei servi. Non rassegnandosi al tipo di comportamento della ex moglie, Jean-Pierre, cercherà di metterla in difficoltà in tutti i modi. Nascerà così una guerra all'ultimo sangue con una serie di sconvolgenti sorprese che, in un climax ascendente di situazioni tragicomiche, porteranno tutti i personaggi della commedia verso l'inevitabile lieto fine.



DAL 28 NOVEMBRE AL 15 DICEMBRE 2019
 La Bilancia Produzioni presenta

Per favore non UCCIDETE CENERENTOLA

vincitore Premio "Una commedia in cerca di autori" 2018
 di Riccardo Mazzocchi, regia Roberto Marafante
 con Sebastiano Colla, Ludovico Fremont, Susanna Laurenti, Valeria Monetti, Enrico Torzillo

Glauco è un vedovo, padre di due gemelli, che vive in un piccolo paese di provincia. Quando i figli, ormai alla conclusione delle scuole superiori, iniziano a parlargli di progetti lontani dal nido familiare, scatta in lui un timore lancinante: tornerà ad essere solo. Glauco però è tutt'altro che solo: a tenergli compagnia ci sono il suo inseparabile amico Leonardo e il fantasma dell'adorata estrosa moglie Teresa!

Ma chi è Cenerentola? Chi è la principessa di questa intricata favola? In fondo siamo tutti Cenerentola, siamo tutti prigionieri di piccoli segreti che non aspettano altro che il lieto fine.

Una commedia sull'amore in tutte le sue declinazioni e sulla fragilità di ognuno; è un piccolo inno alla diversità e un invito a cercare di racimolare quanta più felicità possibile.



DAL 19 DICEMBRE 2019 AL 5 GENNAIO 2020
Compagnia Teatro Binario7 presenta

ELEVATI e LAVATI STORIE D'amore In ascensore

di Barbara Bertato e Alfredo Colina, Paola Galassi, regia di Paola Galassi
con Barbara Bertato e Alfredo Colina
Lui è un tecnico che sta riparando l'ascensore di un palazzo di sei piani al centro di Milano, è l'ultimo giorno di lavoro e domani partirà per le ferie in moto in viaggio con un gruppo di amici. Lei bella e simpatica, lavora in proprio, oggi chiude le ultime cose e domani finalmente partirà per una vacanza in Grecia, con un nuovo "amico", conosciuto da poco ma con cui potrebbe nascere qualcosa... Lei prende l'ascensore al volo mentre lui ne stava finendo il collaudo... avviene l'incidente: ascensore bloccato per non si sa quanto tempo. Due sconosciuti che, complice lo spazio ridotto, si conoscono, si raccontano, si scoprono e si annusano. Si parla del tempo e delle stagioni, di calcio e di poesia, di vacanze e di Yoga e piano piano si arriva all' amore vero.
Una commedia che si muove, fra risate ed emozioni, pur restando ferma al quinto piano di uno stabile.



DAL 9 AL 26 GENNAIO 2020
La Bilancia Produzioni presenta

UNO DI VOI

scritto e diretto da Roberto Marafante
con Mirko Corradini, Andrea Deanesi, Giuliano Comin, Maria Giulia Scarcella
Questa volta parliamo di uomini: 2019, il tasso di natalità è sempre più basso, il testosterone è in caduta libera, la fertilità maschile è in calo. A questa "drammatica" situazione sembrano voler porre riparo i nostri personaggi: tre uomini e una donna, amici dai tempi dell'università ma ormai più che trentenni.
In una girandola comica di "sfortunati eventi", Maria, giovane insegnante si trova, nella stessa giornata, a fare l'amore con i suoi tre più cari amici: Luca, Gianni e Jacopo, nuovi e antichi amori.
Dopo qualche giorno Maria scopre, però, di aspettare un bambino. Terrorizzata, convince e raduna Luca, Gianni e Jacopo in un laboratorio di analisi: uno di loro è sicuramente il padre, ma chi? Sono lì proprio per sottoporsi alla prova del DNA darà la risposta all'angoscioso dilemma... ma la risposta sarà quella che i nostri eroi vorrebbero sentirsi dire?



DAL 30 GENNAIO AL 16 FEBBRAIO 2020
La Bilancia Produzioni presenta

L'uomo perfetto

di Mauro Graiani e Riccardo Irrea, regia di Diego Ruiz
con Milena Miconi, Nadia Rinaldi, Thomas Santu
Domandarsi se l'uomo perfetto esiste è una di quelle cose che una donna fa almeno una volta nella vita (siate oneste, anche più di una!). Le nostre madri e le nostre amiche ci ripetono da anni che prima o poi l'uomo perfetto solcherà la soglia di casa, ma che per ora dobbiamo solo continuare a cercare. Ad un certo punto, però, trovare l'anima gemella sembra essere un lontano miraggio, o peggio una leggenda metropolitana. E intanto l'orologio biologico fa tic tac.
C'è da dire che le donne sono diventate molto esigenti: lo vogliono alto, ricco, bello, gentile, romantico, passionale, protettivo ma anche vulnerabile quando serve.
Diciamoci la verità: questo "uomo perfetto" non esiste! Dovremmo costruircelo personalmente, essere degli ingegneri genetici per mettere in un unico uomo tutte queste qualità e dare vita a un uomo sempre allegro, che sa ascoltare, che non parla mai di calcio, che non dimentica i compleanni e non si scoraggia mai, pronto a prendervi in braccio al vostro ritorno a casa... E voi, quanto sareste disposte a pagare per un campione del genere?



DAL 20 FEBBRAIO ALL'8 MARZO 2020
Teatroaperto/Teatro Dehon presenta

OBBLIGO DI (IN)FEDELTÀ

scritto e diretto da Piero Ferrarini
con Alessandro Fornari, Asia Galeotti, Martina Valentini Marinaz, Aldo Sassi, Andrea Zacheo
Hollywood, ai nostri giorni, Paul Monassier, produttore cinematografico patologicamente ossessionato dalle donne, si ritrova coinvolto in un processo per molestie ai danni di Jolly Roger, attrice bella quanto spregiudicata, pronta a tutto per raggiungere il successo. Mal consigliato dal suo segretario, Monassier sprofonderà in una girandola di situazioni paradossali all'insegna dello humour più nero, vittima comicamente tragica di se stesso e di quanti lo circondano: dall'avidità moglie all'arrogante divo italo-americano "sponsorizzato" da Cosa Nostra.
Quanto e come lo show business è funzionale a lobby più o meno occulte? In che modo condiziona la percezione della realtà? Quale volto si cela dietro la maschera del glamour, oltre le luci della ribalta mediatica? Ecco alcune delle domande che lo spettatore sarà indotto a porsi, uscendo dalla sala con il sorriso sulle labbra.



DAL 12 AL 29 MARZO 2020
Andrea Maia/Teatro Golden e Vincenzo Sinopoli presentano

LA CASA DI FAMIGLIA

di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli
 regia di Augusto Fornari
 con Luca Angeletti, Toni Fornari, Simone Montedoro, Laura Ruocco
 e con Roberto Mantovani e Noemi Sferlazza
 Giacinto, Oreste, Alex e Fanny sono quattro fratelli ognuno con il suo carattere, ognuno ormai con una sua vita e una famiglia.
 Una cosa hanno in comune: la Casa di Famiglia, dove sono nati e dove hanno trascorso la loro infanzia. Il loro padre è in coma da due anni e la casa vuota è da tempo inutilizzata.
 Un giorno Alex convoca i fratelli per annunciare che ha ricevuto un'offerta milionaria per cedere la casa di famiglia. Alex, che ha urgentemente bisogno di soldi, vorrebbe venderla mentre gli altri non sono d'accordo. La decisione, dopo molte discussioni, viene messa ai voti. In quest'atmosfera di incredulità riaffiorano ricordi, rancori, incomprensioni e cose mai dette che raccontano le tante sfaccettature dei rapporti familiari con gli inevitabili riflessi sentimentali e con tante sorprese e colpi di scena divertenti ed emozionanti.
 La commedia è una pièce teatrale divertente, ma che al tempo stesso racconta di emozioni e sentimenti in cui tutti possono identificarsi.



DAL 2 AL 19 APRILE 2020
La Contrada presenta

NOTTE DI FOLLIA

di Josiane Balaska, regia Antonio Zavatzeri
 con Debora Caprioglio, Corrado Tedeschi, Alessandro Marmorini
 Un incontro inatteso al bar di una stazione.
 Un noto conduttore di un programma TV beve per dimenticare e, brillo, importuna una cliente sotto gli occhi di un barista irriverente e dalla battuta pronta. Lei, da poco uscita di prigione, non si lascia mettere i piedi in testa e anzi risponde per le rime.
 Due persone agli antipodi, sole, accomunate dallo stesso segreto iniziano un dialogo divertente e serrato finché man mano che la notte si fa più assurda emerge il vero malessere che pervade e unisce queste due singolari anime.
 L'amnesia al risveglio del protagonista trasporterà tutti in un turbinio di follia dove, tra offese, battute e malintesi, emerge ciò che veramente conta, ciò che attira un essere umano verso l'altro.



DAL 23 APRILE AL 10 MAGGIO 2020
La Bilancia Produzioni presenta

MORTA ZIA La casa è mia

di Gianni Quinto, regia di Marco Simeoli
 con Daniele Derogatis, Valeria Monetti, Maurizio Paniconi, Alessandro Tirocchi
 Quando zia Olga viene a mancare, alla tenera età di 95 anni, i quattro nipoti si riuniscono a casa sua: organizzare il funerale e l'ultimo viaggio della cara estinta sarà in realtà un modo per capire come mettere le mani sul suo patrimonio.
 Non si conosce fino in fondo una persona fino a quando non ci si si trova a dover dividere un'eredità: in un crescendo di equivoci, vecchi rancori e conflitti familiari, la storia si svilupperà in maniera comica, ironica e tratti cinica.
 Una commedia che sdrammatizza la morte ridendone, e che mette in luce quanto in questi tempi di crisi un'eredità possa risolvere tutto: la morte paga i debiti!



DAL 14 AL 31 MAGGIO 2020
S.M. ART presenta

GLI AMICI non hanno segreti

di Antonello Costa e Gianluca Irti, regia di Antonello Costa
 con Antonello Costa, Giuseppe Cantore, Giampiero Perone, Claudia Ferri, Michela Fontana, Annalisa Costa
 Tre amici: Salvo, con il sogno di fare il cantante ma costretto a lavorare in un piano-bar, fidanzato con Giulia, ma non troppo fedele.
 Ciro, che vive tra mille espedienti (tra cui anche un commercio in perizomi) e le troppe bugie alla madre,
 e Giuseppe Maria, impiegato alle poste, fidanzatissimo con Benedetta, fissato con l'ordine e la pulizia, maniacale e puntiglioso.
 Tanti anni di amicizia, di convivenza, tra mille problemi e mille risate... si sono sempre detti tutta la verità?
 Una pungente, divertente, irriverente commedia in cui si sveleranno un paio di bugie, un piccolo segreto e qualche mancata verità non ancora confessati, neanche agli amici più importanti.

ABBONAMENTO LIBERO: SCEGLI QUANTI SPETTACOLI VEDERE, QUALI VEDERE E IL GIORNO IN CUI VENIRLI A VEDERE, PRENOTANDO TELEFONICAMENTE IL POSTO A TEATRO DURANTE LA STAGIONE.

TIPOLOGIA	TURNO	ZONA	INTERO	RIDOTTO CONVENZIONATI
LIBERO 12 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 145	€ 130
LIBERO 11 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 135	€ 120
LIBERO 10 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 125	€ 110
LIBERO 9 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 115	€ 105
LIBERO 8 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 105	€ 95
LIBERO 7 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 95	€ 85
LIBERO 6 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 85	€ 75
LIBERO 5 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 75	€ 65
LIBERO 4 SPETTACOLI	A SCELTA	PLATEA	€ 62	€ 55

ABBONAMENTO FISSO: SCEGLI LA POLTRONA E UN GIORNO FISSO A SETTIMANA NEL QUALE VEDERE TUTTI GLI SPETTACOLI (ad es. primo giovedì, seconda domenica, terzo venerdì).

TIPOLOGIA	TURNO	ZONA	INTERO	RINNOVO entro il 29 giugno
FISSO 12 SPETTACOLI	GIO ore 21 - VEN ore 21 SAB ore 21 - DOM ore 18	PLATEA	€ 130	€ 120
FISSO 12 SPETTACOLI	SAB POM ore 17.30	PLATEA	€ 110	€ 100

PREPAGATA TI PERMETTE DI SCEGLIERE LIBERAMENTE LO SPETTACOLO, IL GIORNO E IL NUMERO DI ACCOMPAGNATORI, BASTA PRENOTARE (es. puoi vedere 2 spettacoli, oppure 1 spettacolo in compagnia di 1 persona)

TIPOLOGIA	TURNO	ZONA	INTERO	RIDOTTO CONVENZIONATI
PREPAGATA 10 INGRESSI	A SCELTA	PLATEA	€ 160	€ 150
PREPAGATA 8 INGRESSI	A SCELTA	PLATEA	€ 130	€ 120
PREPAGATA 6 INGRESSI	A SCELTA	PLATEA	€ 100	€ 90
PREPAGATA 4 INGRESSI	A SCELTA	PLATEA	€ 70	€ 60
PREPAGATA 2 INGRESSI	A SCELTA	PLATEA	€ 52	€ 36
PREPAGATA 1 INGRESSO	A SCELTA	PLATEA	€ 26	€ 18



cinema

FILM DELLA GRANDE DISTRIBUZIONE

FILM PER LE FAMIGLIE Domenica ore 15

FILM PER TUTTI da Domenica a Mercoledì ore 21

la programmazione cinematografica 2019/2020 viene aggiornata periodicamente su

www.teatromartinitt.it/cinema

Gentile Responsabile,

il rapporto di convenzione assicura agli utenti della vostra struttura speciali riduzioni sul costo dei biglietti per assistere agli spettacoli teatrali e alle proiezioni cinematografiche del Teatro Cinema Martinitt.

In particolare riconosciamo queste offerte promozionali ai convenzionati muniti di tessera o badge aziendale:

TEATRO

Stagione teatrale - prezzo intero 26 euro.

SINGOLI CONVENZIONATI MUNITI DI TESSERA

Acquistabili fino a 2 biglietti ridotti a 18 euro cad. invece di 26 euro.

GRUPPI

Per i gruppi dalle 15 persone in su il biglietto ha il costo ridotto di 16 euro cad.

STUDENTI UNIVERSITARI

Ogni studente tesserato può acquistare fino a 2 biglietti ridotti a 12 euro cad.

CINEMA

(vedi il programma su www.teatromartinitt.it/cinema)

SINGOLI CONVENZIONATI

Ogni tesserato ha diritto a 2 biglietti ridotti a 4 euro cad. invece di 6 euro cad. su tutte le proiezioni della stagione cinematografica in corso.

MODALITÀ DI ACQUISTO E PAGAMENTO

Gli acquisti effettuati dai singoli convenzionati possono avvenire direttamente in biglietteria 30 minuti prima dell'inizio dell'orario di spettacolo, previa prenotazione telefonica (tel. 02.36580010), con presentazione del badge o della tessera della struttura. Altrimenti possono essere prenotati dal referente della struttura di riferimento.

I gruppi hanno l'obbligo di acquistare i biglietti 2 settimane prima della data scelta.

Ulteriori promozioni sugli spettacoli saranno comunicate durante il corso della stagione.

Contatto di riferimento

Responsabile Ufficio Promozione

Viviana Gagliardi

tel 02 36.58.00.11

mail promozione@teatromartinitt.it